

REGULAMENTO 2021

PRÉMIO ARTE JOVEM FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP 2021 CONCURSO PARA ALUNOS DE ARTES VISUAIS

Carpe Diem Arte e Pesquisa

O Carpe Diem Arte e Pesquisa (CDAP) é um projecto de produção cultural transversal de arte contemporânea e que visa propor novas direções na praxis da curadoria e produção de cultura contemporânea. É um projecto sem fins lucrativos, vocacionado para a experimentação. Esta experimentação passa pela definição e execução das linhas curatoriais, que se alteram de acordo com o contexto existente, no sentido de depender: da proposta do artista, do financiamento desta e da sua adequação ao espaço.

Concurso

O CDAP com o apoio da Fundação Millennium bcp, o Manicómio, o Centro Português de Serigrafia, a Associação Inter.meada, a Abreu Advogados, a Galeria THIS IS NOT WHITE CUBE, Mexto Property Investment e o projecto Not a Museum lançam com o apoio da Fundação Millennium bcp, um concurso-prémio dirigido a alunos dos cursos de artes visuais finalistas em 2021 e, também, a alunos que tenham terminado os cursos em 2020 ou 2019.

O concurso tem como objectivos:

- Dar a conhecer as mais recentes propostas dos artistas que acabam de entrar no mundo arte, dando assim uma visão mais alargada da produção artística nacional;
- Criar a oportunidade de realizar a primeira exposição de apresentação de trabalho, com acompanhamento curatorial, vendas e catálogo;
- Propor uma dinâmica mais competitiva entre as escolas;
- Cativar o mercado da arte, criando novas possibilidades de aquisição por colecionadores;
- Criar novos meios de divulgação e financiamento das atividades do CDAP, revertendo 15% das vendas a favor da referida associação cultural.

Regulamento

Elegibilidade e Processo de Candidatura.

Podem concorrer alunos de cursos de artes visuais que terminem o seu curso em 2021 ou que o terminaram em 2020 ou 2019.

Os concorrentes podem participar com obras realizadas em vários media, como pintura, escultura, desenho, vídeo, gravura, instalação ou outros media de expressão contemporânea.

Os concorrentes deverão entregar portfólio com um máximo de 20 imagens em 1 ficheiro PDF (10 mg) acompanhado de curriculum vitae atualizado e de uma descrição do trabalho em geral.

As candidaturas deverão ser enviadas para o e-mail info@carpe.pt até às 23h59 do dia 28 de Maio de 2021.

A lista dos artistas selecionados será anunciada em Junho no site e página do Facebook do CDAP. A exposição realizar-se-á em Outubro de 2020 em local a anunciar.

Para qualquer esclarecimento que seja necessário poderá ser usado o e-mail abaixo mencionado.

Júri

As obras a concurso serão avaliadas pelo júri constituído por Ana Marin Gaspar (Colecionadora), Pedro Vaz (artista plástico) e Miguel Honrado (Presidente da Orquestra Metropolitana de Lisboa), que avaliará as propostas e fará uma escolha das obras para a exposição a realizar e prémios a atribuir.

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios: originalidade, criatividade, exequibilidade, relevância temática na contemporaneidade.

As decisões do Júri não são passíveis de qualquer apelo ou recurso.

Prémios

Os artistas selecionados serão premiados, pela relevância e qualidade do seu trabalho. O prémios consistem, para além de serem selecionados para a exposição coletiva realizada no Not a Museum, numa Viagem a Madrid na altura das feiras de arte (Prémio Millennium bcp), uma aquisição de uma obra para a coleção da Fundação (Prémio Millennium bcp), uma residência artística nas oficinas do Centro Português de Serigrafia em Lisboa, uma residência artística na Associação Inter.meada localizada no Alvito, Alentejo, uma residência no programa da galeria THIS IS NOT A WHITE CUBE, em Lisboa, uma exposição Individual nos escritórios da Abreu Advogados em Lisboa, uma aquisição por parte de um colecionador privado, o Mural LACS e a integração na Coleção Itinerante dos múltiplos do CDAP.

As obras expostas serão comercializadas, revertendo o valor de venda a favor do próprio artista e uma comissão de 15% a favor do CDAP.

Promoção e Divulgação

A seleção das obras comporta a autorização dos artistas para a menção dos seus nomes e reprodução das imagens das suas obras nos meios de comunicação e divulgação do evento. Os artistas autorizam a reprodução das suas obras em campanhas de divulgação e merchandising que visem a promoção do evento, sem necessidade de comunicação prévia.

Levantamento e entrega das Obras

Finda a exposição, será participado a todos os concorrentes o prazo de levantamento das obras. Caso as obras não sejam reclamadas no prazo estabelecido, o CDAP reserva-se o direito de lhes dar o destino que entender. A entrega das obras vendidas aos compradores é da responsabilidade dos seus autores.

Casos Omissos

Os casos omissos neste regulamento serão da responsabilidade exclusiva da Organização. Este regulamento rege-se pelos ditames da boa-fé, assim devendo ser interpretado e executado.

CONTACTOS - CARPE DIEM ARTE E PESQUISA

www.facebook.com/carpe.diem.a.p

Instagram: carpe_pt

info@carpe.pt

www.carpe.pt

Parceiros:

NOT
A MUSEUM

Mecenas

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP

CARPE
DIEM
ARTE
E PESQUISA

Apoios:

THIS
IS
NOT
A
WHITE
CUBE

P 28

 CPS
Centro Português de Serigrafia

Intermeada

PEDROCANOILAS

SUPERFICIE
PICTÓRICA

Abreu:
advogados


MEXTO
PROPERTY INVESTMENT

AJ